

- 9 Apresentação
- 15 Feminismo, Western e o filme *Uma balada para Jo Barry Keith Grant*
- 39 Filme histórico e *generificação* no cinema argentino (1966-1973)
Ignacio Del Valle Dávila
- 67 Cantar, dublar, chorar: releituras modernas do musical hollywoodiano clássico
Pedro Maciel Guimarães
- 87 Questões de gêneros: vídeos, documentários e mulheres no Brasil
Gilberto Alexandre Sobrinho
- 109 Mulheres em crise: o casamento e o divórcio na ficção científica dos anos 1950
Gabriel Carneiro
- 131 Um mundo de livros e filmes: anotações sobre o recente cinema juvenil brasileiro
Zuleika de Paula Bueno
- 147 Western e Cangaço: influências e aproximações
Marcelo Didimo S. Vieira
- 165 Realismo(s) e cinema(s) de ficção científica: uma introdução ao debate
Alfredo Suppia
- 200 Sobre os autores